

# SelfLabelling

## SISTEMA DE ETIQUETADO: CRITERIOS DE APLICACIÓN

### TEMAS

<b>Violencia</b>	Presencia visual y/o verbal de: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Autoagresiones</li><li>▪ Agresiones y actos de crueldad ejercidos sobre otras personas</li><li>▪ Imposición de la voluntad de unas personas sobre otras.</li></ul>
<b>Sexo</b>	Presencia visual y/o verbal de: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Características sexuales</li><li>▪ Relaciones sexuales</li></ul>
<b>Discriminación</b>	Presencia visual y/o verbal de: Acciones contrarias a la libertad, a la dignidad o a la igualdad de las personas por razón de sexo, género, origen, creencias u otras características personales o colectivas
<b>Miedo o angustia</b>	Presencia visual y/o verbal de: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conflictos emocionales relacionados con la pena y el sufrimiento.</li><li>▪ Accidentes y catástrofes que generan peligro y siniestralidad.</li><li>▪ Inquietud, terror o pánico generados por creaciones audiovisuales,</li></ul>
<b>Adicciones</b>	Presencia visual y/o verbal de: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Consumo de sustancias psicotrópicas (tabaco y derivados, alcohol y otras drogas)</li><li>▪ Uso de Dispositivos tecnológicos o acceso a sus contenidos de modo irracional, compulsivo, descontrolado o abusivo (teléfonos, ordenadores, tabletas, videoconsolas).</li></ul>
<b>Conductas reprochables</b>	Presencia visual y/o verbal de: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Actos incívicos, anómicos, contrarios a la seguridad y a la convivencia, crueldad animal.</li><li>▪ Actos delictivos en el ámbito económico, político y social.</li><li>▪ Hábitos no saludables, sedentarismo, productos insanos.</li></ul>

<b>Lenguaje inadecuado</b>	Presencia verbal y/o visual (gestual) de expresiones insultantes, procaces u obscenas.
<b>Juego</b>	Presencia visual y/o verbal de Acciones y ofertas relacionadas con la participación o promoción de juegos de azar y apuestas.
<b>Comunicaciones comerciales</b>	Presencia visual y/o verbal de menciones o mostraciones de productos y marcas.

## SUBTEMAS

<b>VIOLENCIA</b>	
<b>Violencia física</b>	Presencia visual y/o verbal referida al ejercicio de la fuerza de una persona sobre sí misma o sobre otra/s.
<b>Violencia psicológica</b>	Presencia visual y/o verbal referida a la imposición de la voluntad de unas personas sobre los deseos de otras mediante la coacción, pero sin empleo de la fuerza física.
<b>Violencia de género</b>	Presencia visual y/o verbal referida al ejercicio de la violencia, sea física o psicológica, contra las mujeres por parte de los hombres por razón de género, incluyendo violaciones y abusos.
<b>Violencia doméstica, escolar, acoso</b>	Presencia visual y/o verbal referida al ejercicio de la violencia, sea física o psicológica, entre personas que comparten un mismo entorno doméstico / familiar, laboral, escolar, y no puede etiquetarse como violencia de género.

<b>SEXO</b>	
<b>Desnudez</b>	Presencia visual y/o verbal de cuerpos desnudos, de personas o de sus partes de carácter sexual, sin contacto físico o con contacto que no implique la práctica sexual.
<b>Actos sexuales</b>	Presencia visual y/o verbal de relaciones sexuales entre personas, con o sin desnudez, consentidas o no consentidas.
<b>Otras prácticas sexuales</b>	Presencia visual y/o verbal de relaciones sexuales referidas a sadomasoquismo, zoofilia, pedofilia
<b>Prostitución</b>	Presencia visual y/o verbal del ejercicio de la prostitución, por cualesquiera tipos de personas y en sus diferentes modalidades

<b>DISCRIMINACIÓN</b>	
<b>Sexismo</b>	Presencia visual y/o verbal de situaciones en las que se produce discriminación, menosprecio, desigualdad por razón de sexo o de género.
<b>Racismo, xenofobia, odio</b>	Presencia visual y/o verbal de situaciones en las que se produce discriminación, menosprecio, desigualdad por de origen, raza o etnia, o cualquier otro motivo relacionado la pertenencia a grupos religiosos, ideológicos, deportivos, etc.
<b>Actos contra la libertad</b>	Presencia visual y/o verbal de situaciones en las que se produce una negación del derecho de las personas o colectivos a decidir o a expresarse.
<b>Actos contra la dignidad</b>	Presencia visual y/o verbal de situaciones en las que se produce discriminación, menosprecio, desigualdad por las características físicas, económicas, sociales, culturales o de capacidad de personas o colectivos.

<b>MIEDO O ANGUSTIA</b>	
<b>Conflictos emocionales</b>	Presencia visual y/o verbal de situaciones de relación entre las personas que generan enemistad, rechazo, pena, sufrimiento. pena o sufrimiento, exista o no violencia.
<b>Experiencias traumáticas</b>	Presencia visual y/o verbal de situaciones de peligro y siniestralidad personal o grupal, derivadas de accidentes y catástrofes producidos por causas naturales o de origen humano.
<b>Suspense</b>	Presencia visual y/o verbal en creaciones audiovisuales, de carácter real o de ficción, de situaciones que pueden generar inquietud entre los menores.
<b>Terror</b>	Presencia visual y/o verbal en creaciones audiovisuales, de carácter real o de ficción, de situaciones que pueden generar situaciones de pánico entre los menores.

<b>ADICCIONES</b>	
<b>Alcohol, bebidas energéticas.</b>	Presencia visual y/o verbal de consumo de bebidas alcohólicas independientemente de su graduación. Se incluye en este apartado el consumo de bebidas energéticas, desaconsejadas para los menores.
<b>Tabaco, medicamentos, otras sustancias.</b>	Presencia visual y/o verbal de consumo de tabaco y de sus derivados, además del vapeo; de medicamentos a los que se accede fuera del marco sanitario reglado. Se incluye el consumo de otras sustancias legales en un contexto de adicción.
<b>Drogas ilegales</b>	Presencia visual y/o verbal de consumo de sustancias psicotrópicas cuya venta es ilegal: cannabis, opiáceos, heroína, cocaína, cualesquiera otras sustancias
<b>Tecnología, adicciones sin sustancia</b>	Presencia visual y/o verbal de usos y consumos abusivos relacionados con las TIC y los videojuegos. Se incluyen otras prácticas cuando se asocian a la adicción.

<b>CONDUCTAS REPROCHABLES</b>	
<b>Actos incívicos.</b>	Presencia visual y/o verbal de actitudes contrarias a la convivencia, a la tolerancia y al respeto por los demás.
<b>Actos vandálicos,</b>	Presencia visual y/o verbal de acciones contra el patrimonio, la propiedad, la seguridad y la integridad material o personal. Se incluyen los actos de crueldad con los animales.
<b>Delitos</b>	Presencia visual y/o verbal de acciones ilícitas y contra la legalidad en el ámbito económico, político y social.
<b>Hábitos no saludables</b>	Presencia visual y/o verbal de comportamientos perjudiciales para la salud, antihigiénicos (sedentarismo, falta de ejercicio, anorexia, bulimia), fruto de las pseudociencias

<b>LENGUAJE INADECUADO</b>	
<b>Expresiones insultantes, ofensivas</b>	Presencia verbal y/o visual de apelaciones o gestos que significan desprecio, vejación, minusvaloración.
<b>Expresiones procaces, obscenas</b>	Presencia verbal y/o visual de apelaciones o gestos de carácter sexual,

<b>JUEGO</b>	
<b>Juegos de azar y apuestas</b>	Presencia visual y/o verbal de acciones y ofertas relacionadas con la participación o promoción de juegos de azar y apuestas

<b>COMUNICACIONES COMERCIALES</b>	
<b>Publicidad y otros formatos</b>	Presencia visual y/o verbal de productos o marcas destinada a promocionar, de manera directa o indirecta, los bienes, servicios o imagen de un anunciante, en cualquiera de sus formas.

## **TRATAMIENTO**

<b>RELEVANCIA</b>	
<b>No relevante</b>	El tema y subtema están presentes en la trama, pero de modo marginal o accesorio, no forma parte del núcleo central del relato.
<b>Relevante</b>	El tema y subtema están presentes en la trama y forma parte del núcleo central del relato de modo protagónico o principal.

<b>EXPLICITUD</b>	
<b>No explícito,</b>	El tema y subtema están presentes en la trama, pero de modo indirecto, no detallado o muy general en el relato
<b>Explícito</b>	El tema y subtema están presentes en la trama y de un modo directo, detallado, específico en el relato.

<b>FRECUENCIA</b>	
<b>No frecuente</b>	El tema y subtema están presentes en la trama, pero de un modo puntual o esporádico a lo largo del relato
<b>Frecuente</b>	El tema y subtema están presentes en la trama de un modo reiterado a lo largo del relato.

<b>REALISMO</b>	
<b>No realista</b>	El tema y subtema están presentes en la trama, pero de un modo distanciado, edulcorado, fantástico en el relato.
<b>Realista</b>	El tema y subtema están presentes en la trama y de un modo verista, naturalista, en el relato.

<b>INTENSIDAD</b>	
<b>No intenso</b>	El tema y subtema están presentes en la trama, pero sin emplear en el relato recursos que potencien su impacto.
<b>Intenso</b>	El tema y subtema están presentes en la trama, empleando en el relato recursos que potencien su impacto.

<b>VALORACIÓN</b>	
<b>Negativa</b>	El tema y subtema están presentes en la trama, pero aparecen en el relato de un modo reprochado y crítico.
<b>Positiva</b>	El tema y subtema están presentes en la trama y se hace apología y exaltación de ellos en el relato.

## FACTORES DE MODULACIÓN

<b>ATENUANTES</b>	
<b>Contexto educativo</b>	Cuando el tratamiento se orienta pensando especialmente en la protección de los menores a través de la formación, la divulgación y la concienciación, se reduce la calificación por edades, siempre que no supere el nivel +12.

<b>AGRAVANTES</b>	
<b>Presencia de menores</b>	Cuando hay presencia en la trama de menores niñas y niños con protagonismo en el relato se eleva un nivel la calificación por edades.
<b>Gravemente perjudicial</b>	Cuando el tratamiento incluye pornografía o violencia gratuita y extrema